

ПОЛОЖЕНИЕ

Двадцать шестого открытого Интернет-фестиваля молодых читателей России «Сочи - МОСТ - 2027» (МОСТ - Мастерская Остро Современных Текстов), «ВЕЧНАЯ ЮНОСТЬ ВАЛЕНТИНА КАТАЕВА»,

посвященного основателю легендарного журнала «Юность», писателю
Валентину Катаеву, его 130-летнему юбилею

1. УЧРЕДИТЕЛИ, ОРГАНИЗАТОРЫ

1.1. Учредителями Двадцать шестого открытого Интернет-фестиваля молодых читателей России «Сочи-МОСТ- 2027», «Вечная юность Валентина Катаева», посвященного основателю легендарного журнала «Юность», писателю Валентину Катаеву, его 130-летнему юбилею (далее Фестиваль) являются департамент образования администрации муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Хоста» муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края.

1.2. Оргкомитет фестиваля утвержден Учредителями.

2. ЦЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ

Цель фестиваля – приобщение подрастающего поколения к отечественной литературе и истории как основе духовной культуры, нравственного и эстетического воспитания, а также развития интереса к чтению и творческих способностей детей и молодёжи.

3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Фестиваль проводится в три этапа:

- первый – регистрационный (15 октября 2026 г. – 12 февраля 2027 г.): прием творческих работ, регистрация по [ссылке](#) с прикреплением индивидуальной заявки, конкурсных работ и согласия на обработку персональных данных или предоставить в ЦДО «Хоста», каб.20А (г. Сочи, ул.Ялтинская, 16А) в срок до 12 февраля 2027г.;

- второй – заочный отборочный (13 февраля - 05 марта 2027 г.): отбор творческих работ компетентным жюри и выявление финалистов заочного этапа. Конкурсанты, прошедшие отборочный тур, получают от оргкомитета по электронной почте приглашение на участие в очном туре фестиваля. После получения приглашения руководители организации в пятидневный срок высылают на бланке организации на адрес hosta_konkurs@mail.ru подтверждение очного участия в фестивале;

- третий – очный итоговый (24 - 26 марта 2027 г. в городе Сочи) торжественное открытие, защита творческих работ; круглые столы, творческие встречи, акции, викторины, лекции (интерактивные и литературные), награждение победителей и участников.

4. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. В фестивале могут принимать участие: учащиеся, студенты и необучающаяся молодежь до 18 лет.

Фестиваль проводится в двух возрастных категориях (возраст участников определяется на 24.03.2027 г.):

- Младшая: 10 - 14 лет включительно;
- Старшая: 15 - 18 лет включительно.

4.2. Анонимные работы (не содержащие информацию об участнике фестиваля) к участию в фестивале не допускаются и не рассматриваются.

4.3. Участники имеют право подать по одной конкурсной работе не более чем в две номинации.

4.4. Гостями фестиваля могут быть приглашенные оргкомитетом специальные гости, молодые поэты, прозаики, журналисты, студенты-филологи, их работы и выступления проходят вне конкурса и отмечаются сертификатом участника фестиваля.

5. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- **«Цветки-семицветики Валентина Катаева».** Читательские отзывы о сказках, рассказах и других произведениях Валентина Катаева. *Возрастные категории: 10-14 лет (младшая), 15-18 лет (старшая).*
- **«Живой классик».** Заметки об актуальных сегодня произведениях русской и мировой классической литературы. *Возрастные категории: 10-14 лет (младшая), 15-18 лет (старшая).*
- **«Культурный обозреватель».** Рецензии на спектакли, телевизионные постановки, кино- и анимационные фильмы, выставки, арт-проекты, фестивали и другие культурные события. *Возрастные категории: 10-14 лет (младшая), 15-18 лет (старшая).*
- **«Катаев и окрестности. От Ивана Бунина до Василия Аксенова».** Эссе о литературном окружении Валентина Катаева. *15-18 лет (старшая).*
- **«ДНК» (День Новой Книги).** Отзывы, рецензии на произведения современной отечественной и зарубежной литературы. *Возрастные категории: 10-14 лет (младшая), 15-18 лет (старшая).*
- **«Я в мире человек».** Публицистические (в том числе журналистские) тексты на любые интересные для автора темы в различных жанрах – интервью, эссе, очерк, дневниковые заметки, письмо и т.п. *Возрастные категории: 10-14 лет (младшая), 15-18 лет (старшая).*
- **«БДТ» (Большой Детский Театр).** *Возрастные категории: 10-14 лет (младшая), 15-18 лет (старшая).*
- Мини-спектакли конкурсантов на произведения российских авторов-юбиляров.

- Хореографические (сценические) номера на основе произведений отечественной музыки.
- Вокальные номера на основе произведений отечественной поэзии.
- **«Рисую героя книги»** (очная защита по данной номинации не предусмотрена). *Возрастные категории 10 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая).* Иллюстрации к любимой книге:
 - рисунок, выполненный в различных техниках;
 - компьютерная графика – цифровая живопись (творческая работа растровая или векторная, выполненная при помощи компьютерных программ).
- **«Читатель. ru».** *Возрастные категории: 10-14 лет (младшая), 15-18 лет (старшая).*
 - Авторские сайты, авторские интернет-страницы по номинациям конкурса;
 - Буктрейлеры по номинациям конкурса:

Буктрейлеры по номинациям конкурса (пояснение: Буктрейлер – короткий (до трех минут) видеоролик-аннотация к книге, новый жанр медиа-искусства, который совмещает в себе все признаки нового времени: гаджеты, кино, рекламу, Интернет и литературу. Он может быть выполнен в любой технике: от анимации до игрового кино. Главное, быть понятным широкому зрителю и увлечь, мотивировать его прочесть книгу. Буктрейлер Буктрейлер должен быть самостоятельным произведением, а не пересказом текста).

6. ОФОРМЛЕНИЕ И ЗАЩИТА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

6.1. Объем конкурсных работ не должен превышать 2,5 листа формата А4. Работа выполняется на стандартных страницах белой бумаги формата А4. Размер шрифта – 12 кегель, начертание шрифта - Times New Roman, межстрочный интервал – одинарный, отступ первой строки – 1,25см. Размер полей страницы: верхнее – 1,5 нижнее 1,5 левое 1,5 правое 1,5.

Внимание!!! Если работа большего объема (сборник стихотворений, исследовательская работа и т. п.), то в адрес оргкомитета высылается аннотация к работе объемом 2,5 листа формата А4 (требования как к конкурсной работе). **Полный текст работы** автор, вышедший в финал фестиваля, предоставляет на защите.

Для участия в номинации **«Рисую героя книги»** принимаются отсканированные или качественно сфотографированные (без посторонних предметов, без перспективного искажения и световых пятен), цифровые графические работы в формате **jpeg, jpg** размером не менее 1 Mb и не более 2,5 Mb, разрешение не менее 1920 px (пикселей) по длинной стороне. Файл конкурсной работы должен быть назван по образцу: **Фамилия_номинация_X** (где X — порядковый номер конкурсной работы данного автора). К творческой работе участники готовят сопроводительный текст о творческой работе.

- Для участия в номинациях «БДТ» (Большой Детский Театр) принимаются видео-записи:

- отрывок спектакля на произведения российских авторов юбиларов 2026 года, хронометраж видео-записи не более 10 минут;

- один хореографический (сценический) номер на основе произведений отечественной музыки, хронометраж видео-записи до 5 минут;

- один вокальный номер на основе произведений отечественной литературы, хронометраж видео-записи до 5 минут;

- видеорепортаж по опросу 3-х известных (или не очень известных) в своем городе людей о самой любимой с детства книге. Хронометраж видео на каждого героя не более 1 минуты.

Видео-запись загружается на любой доступный разрешенный видео-хостинг (файлообменник) и в виде ссылки указывается в заявке. Звук и видео должно быть высокого качества.

6.2. Заявка и конкурсная работа (кроме номинаций «Рисую героя книги» обязательно формируются в одном текстовом файле. (Приложение 1).

6.3. Конкурсная работа с заявкой, согласием на обработку ПД должны быть переданы в электронном виде по [ссылке](https://cdod-hosta.ru/konkursy/sochi-most-2018/?preview=true). Пример формирования имени файла опубликован на сайте <https://cdod-hosta.ru/konkursy/sochi-most-2018/?preview=true>.

6.4. Для создания электронной базы данных об участниках фестиваля осуществляется регистрация по [ссылке](#) для каждого участника Фестиваля.

6.5. **Защита творческих работ** проходит в третьем - очном этапе фестиваля.

6.5.1. Продолжительность защиты до **5 минут** (представление своей работы), **2 минуты** ответы на вопросы жюри. Защита творческой работы может сопровождаться слайд презентацией, выполненной в программе Microsoft Power Point. Дополнительное время на демонстрацию презентации не предоставляется.

6.5.2. Перед защитой автор предоставляет членам жюри полный текст работы, оформленный в папку.

6.5.3. Защита творческой работы оценивается членами жюри фестиваля в соответствии с критериями оценки проекта по заявленной автором номинации (критерии оценки указаны в пункте 7.3 настоящего Положения).

6.6. Оргкомитет имеет право использовать все присланные на фестиваль творческие работы по своему усмотрению в рамках Фестиваля.

7. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

7.1. Состав жюри утверждает Оргкомитет фестиваля.

7.2. Жюри осуществляет экспертную оценку представленных на фестиваль творческих работ в соответствии с критериями оценки, указанными в пункте 7.3 настоящего Положения. Победители и призёры определяются по наибольшему среднему баллу.

7.3. Критерии оценки по номинациям:

• **«Цветки-семицветики Валентина Катаева»** возрастные категории: 10 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая):

- отражение в работе авторской позиции;
- эмоциональная насыщенность;
- социальная или культурная актуальность текста;
- умение раскрыть тему: логичность, четкость изложения мысли, образность;
- владение языком, грамотность, культура речи.

Максимальное количество баллов: 50.

• **«Живой классик»** (возрастные категории: 10 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая):

- современное прочтение произведений писателей классиков отечественной литературы;
- актуальность выбора: значимость писателя в историческом или литературном контексте; социальная направленность и т.д.;
- умение раскрыть тему: логичность, четкость изложения мысли, образность;
- отражение в работе авторской позиции;
- владение языком, грамотность, культура речи.

Максимальное количество баллов: 50.

• **«Катаев и окрестности. От Ивана Бунина до Василия Аксенова»** (возрастные категории: 15-18 лет (старшая):

- отражение в работе авторской позиции;
- эмоциональная насыщенность;
- социальная или культурная актуальность текста;
- умение раскрыть тему: логичность, четкость изложения мысли, образность;
- владение языком, грамотность, культура речи.

Максимальное количество баллов: 50.

• **«ДНК: День Новой Книги»** (возрастные категории: 10-14 лет (младшая), 15-18 лет (старшая):

- новизна и актуальность содержания;
- понимание основных особенностей современного литературного процесса;
- яркость, четкость, лаконичность выступления (для защиты);
- четко выраженная авторская позиция;
- языковая грамотность, культура речи.

Максимальное количество баллов: 50.

• **«Культурный обозреватель»** (возрастные категории: 10-14 лет (младшая), 15-18 лет (старшая):

- современное понимание различных видов искусства;
- информативность и аналитические способности;
- умение раскрыть тему: логичность, четкость изложения мысли, образность;
- отражение в работе авторской позиции;

- владение языком, грамотность, культура речи.

Максимальное количество баллов: 50.

- **«Я в мире человек».** (возрастные категории: 10 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая).):

- отражение в работе авторской позиции;
- умение раскрыть тему: логичность, четкость изложения мысли, образность;
- социальная или культурная актуальность текста;
- тематическая глубина;
- грамотность, культура речи.

Максимальное количество баллов: 50.

- **«БДТ» (большой детский театр)** (возрастные категории: 10-14 лет (младшая), 15-18 лет (старшая):

- актерская игра;
- режиссерская постановка;
- художественное оформление;
- техническое исполнение;
- эмоциональный эффект.

Максимальное количество баллов: 50.

- **«Читатель. ru»** (возрастные категории: 10 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая), **сайт должен быть опубликован в Интернете:**

1) Критерии оценки авторских сайтов по номинациям конкурса:

- актуальность и полезность содержания — соответствие теме номинации, информационная ценность для целевой аудитории, отсутствие устаревших сведений;
- удобство интерфейса — дружелюбность к пользователю, понятность структуры, доступность для разных категорий посетителей (включая лиц с ограниченными возможностями здоровья);
- качество навигации — логичность расположения разделов, работоспособность ссылок, наличие поиска и обратной связи;
- техническая реализация и дизайн — обоснованность выбора технологий, адаптивность (корректное отображение на мобильных устройствах), единство стилового оформления;
- скорость загрузки — время отклика сайта, оптимизация графики и мультимедиа, стабильность работы.

Максимальное количество баллов: 50.

2) Критерии оценки буктрейлера по номинациям конкурса (короткий - до трёх минут — видеоролик-как аннотация к книге):

- обоснованность выбора техники исполнения — соответствие выбранного формата (анимация, игровое кино, реклама, слайд-шоу, смешанная техника и др.) содержанию книги и целевой аудитории;
- качество реализации техники исполнения — уровень владения выбранной техникой, целостность и завершённость видеоряда, качество монтажа, звука и

визуальных эффектов;

- доступность восприятия — понятность содержания широкому зрителю без дополнительных пояснений, ясность авторского замысла;
- мотивационный потенциал — способность вызвать интерес к книге и побудить к её прочтению;
- информативность и глубина раскрытия содержания — точность передачи ключевых идей произведения, отсутствие искажений авторского замысла, оригинальность интерпретации.

Максимальное количество баллов: 50.

«Рисую героя книги» (возрастная категория: 10 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая))

1) Критерии оценки рисунка:

- соответствие содержания работы заявленной теме — точность и полнота раскрытия темы номинации, отсутствие отклонений от заявленного замысла;
- художественная целостность и эстетическая ценность — единство композиции, цветового и тонального решения, завершённость работы;
- художественное мастерство — владение выбранной техникой, качество и аккуратность исполнения, проработанность деталей;
- соответствие творческого уровня возрасту автора — учёт возрастных возможностей и соответствие сложности работы заявленной возрастной категории;
- оригинальность идеи и творческого замысла — самостоятельность и нестандартность решения, отсутствие прямого копирования.

Максимальное количество баллов: 50.

2) Критерии оценки компьютерной графики:

- соответствие содержания работы заявленной теме — точность и полнота раскрытия темы номинации, отсутствие отклонений от заявленного замысла;
- художественная целостность и эстетическая ценность — единство композиции, цветового и тонального решения, завершённость работы;
- мастерство графического исполнения — аккуратность, прорисованность деталей, качество работы с растровой и (или) векторной графикой;
- соответствие творческого уровня возрасту автора — учёт возрастных возможностей и соответствие сложности работы заявленной возрастной категории;
- оригинальность идеи и творческого замысла — самостоятельность и нестандартность решения, отсутствие прямого копирования;
- обоснованность выбора инструментов — целесообразность и разнообразие использованных программных средств и графических инструментов, их соответствие поставленной задаче.

Максимальное количество баллов: 60.

8. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

8.1. Для решения организационных и административно-хозяйственных вопросов на время проведения фестиваля формируется Оргкомитет (рабочая группа) фестиваля.

9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ

9.1. По итогам защиты творческих работ на очном этапе, в каждой номинации, в соответствии с возрастными категориями, определяются лучшие работы конкурсантов.

Авторы работ, набравших наибольшее количество баллов, признаются победителями и награждаются дипломами I степени. Авторы работ, занявших второе и третье места по количеству набранных баллов, признаются призёрами и награждаются дипломами II и III степени соответственно.

9.2. В случае, если несколько участников набрали одинаковое количество баллов, которое соответствует месту, решение о распределении мест принимается жюри открытым голосованием простым большинством голосов. При равенстве голосов голос председателя жюри является решающим.

9.3. Жюри имеет право:

- не присуждать отдельные призовые места;
- при равенстве баллов у нескольких участников присудить одно призовое место (например, два диплома I степени);
- учредить дополнительные номинации и специальные дипломы.

9.4. Решения жюри оформляются протоколом, подписываются председателем и всеми членами жюри, присутствовавшими на заседании. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

9.5. Авторы работ, набравшие меньшее количество баллов, чем у победителей и призеров, будут отмечены дипломами лауреатов.

9.6. Педагоги, подготовившие победителей, призеров и лауреатов фестиваля, награждаются благодарственными письмами.

9.7. Участники заочного отборочного этапа фестиваля – не поощряются.

9.8. Оргкомитет своим решением может учредить дополнительные поощрения для участников, педагогов и благотворителей фестиваля.

10. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

10.1. На проведение Фестиваля средства формируется в пределах бюджетных ассигнований местного бюджета, предусмотренного Департаментом образования администрации муниципального образования городской округ город-курорт Сочи, Краснодарского края.

10.2. Расходы по очному участию в Фестивале (проезд к месту проведения и обратно, питание, проживание, страхования участников и лиц, их сопровождающих) осуществляются за счет средств направляющей стороны.

10.3.

11. КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА ФЕСТИВАЛЯ

11.1. E-mail организаторов фестиваля: hosta_konkurs@mail.ru. Адрес сайта фестиваля: <http://иф-мост.рф/>, на сайте ЦДО «Хоста»

11.2. Консультации:

Содержание конкурсных работ, критерии их оценки: Ратнер Юрий Викторович, творческий руководитель фестиваля, тел.: 8-918-999-37-29, sochimost@bk.ru.

Оформление конкурсных материалов, рассылка приглашений:
Ермолаев Леонид Алексеевич, куратор Интернет-фестиваля, тел.: 8-918-200-33-22, sochimost@bk.ru

Организационные вопросы: Зайнуллина Эльвира Зуфаровна, зам. директора, тел. 8(862) 265-35-44. hosta_konkurs@mail.ru